

Período Ampliado

2021



FRIBURGO
a natureza do ensino



Ampliado
ESPORTE. CULTURA & LINGUAS



Período Ampliado 2021

○ Sistema de Ensino Friburgo contempla em sua proposta pedagógica a formação integral do aluno, fundamentada em atitudes, competências e habilidades.

Esse prolongamento do período escolar atua dentro de um espírito coletivo que facilita a gestão do cotidiano e potencializa o auto-conhecimento, permitindo ao aluno assumir com clareza seu papel social, isto é, seu compromisso com o outro e com suas próprias escolhas.

As modalidades oferecidas pelo Período Ampliado estão divididas em cinco núcleos distintos:

Cultural

Esportivo

Horário de Estudos

Língua Estrangeira

AMÉLIA GAULEZ
Coordenadora do Período Ampliado

CIRO RODRIGUES DE FIGUEIREDO
Direção Geral

Artes

1º ao 9º Fundamental

○ aluno constrói seus saberes em Artes ao estabelecer relações entre o percurso de criação de trabalhos e sua reflexão pessoal sobre as diferentes linguagens. ○ interesse pelas questões artísticas e estéticas é despertado no uso de conceitos e técnicas de pintura, escultura, modelagem e gravura.

○ aluno percebe-se como ser histórico capaz de intervir na sociedade.

PROFESSORA VIVIANE BERNARD

Professora e Produtora de Moda - SENAC.

Formada em criação de figurinos - Museu de Arte Moderna de São Paulo.

Figurinista, cenógrafa e visagista

Licenciatura em Artes Visuais

Teatro

1º ao 9º Fundamental

○ curso de teatro aprimora a narrativa através das técnicas teatrais. A capacidade criativa se desenvolve por meio da expressão de ideias valorizadas no contexto das aulas.

○ corpo, a voz e a emoção é que dão sentido às cenas.

PROFESSORA ANA LUÍSA AUN

Atriz e diretora de arte

Licenciatura em Comunicação das Artes do Corpo - PUC

Habilitação em Teatro e Performance - PUC

PROFESSORA VIVIANE BERNARD

Professora e Produtora de Moda -SENAC.

Formada em criação de figurinos - Museu de Arte Moderna de São Paulo.

Figurinista, cenógrafa e visagista

Licenciatura em Artes Visuais

Violão

1º ao 5º Fundamental

As disciplinas de Violão e Prática de Conjunto têm por objetivo utilizar a música como veículo para trabalhar a formação da criança como indivíduo, desenvolvendo valores culturais, senso estético, sociabilidade e expressividade.

Utilizando o violão e a prática de conjunto como ferramentas para alcançar esses objetivos, o aluno trabalha o desenvolvimento cognitivo e motor, a sincronia de movimentos, o conceito de coletivo e o seu papel dentro dele (parceria e cooperação).

PROFESSOR BRUNO BALDIM

Licenciatura em Educação Musical UNESP

Curso de violão erudito na EMESP

Circo

1º ao 9º Fundamental

Com o potencial educativo, formativo e lúdico das atividades circenses, valoriza-se a cultura corporal como instrumento para a melhora da flexibilidade, força, consciência corporal, sociabilização e equilíbrio.

Desenvolve a expressão, concentração e criatividade dos participantes.

PROFESSORA FLÁVIA BEGHIN

*Formação: Atriz, Professora de Yoga, Teatro, Circo e Pilates
Educadora Física*

Street Dance

1º ao 9º Fundamental

É um conjunto de estilos de danças (Hip hop, Locking , Popping ,entre outros) que se desenvolve na realidade gestual do indivíduo, através de movimentos coordenados e harmoniosos que fazem do corpo uma forma de comunicação e expressão.

Tem como objetivo estimular a coordenação motora, a musicalidade e o ritmo. Contribui ainda com a força muscular, criatividade e o convívio em grupo, além de prevenir deficiências físicas e posturais, proporcionando a aquisição de um corpo ágil, alongado e sadio.

PROFESSORA NAYARA SANTOS

Formação em Ballet Clássico e Contemporâneo - método Royal Academy of Dance

Formação em Danças Urbanas - Studio Central da Dança

Arquearia

I° ao 9° Fundamental

Arquearia surgiu como atividade de caça e guerra nos primórdios da civilização. A partir de 1972, em Munique, com a adoção das regras da Federação Internacional de Tiro com Arco, (FITA), por um número suficiente de países, o tiro com arco voltou à condição de desporto olímpico, a qual mantém até hoje.

Procura desenvolver o autoconhecimento e controle emocional, a busca pela perfeição e persistência, além de orientar a coordenação respiratória e educação postural, aliados aos princípios do esporte educacional, promovendo um ambiente divertido e prazeroso. São utilizados principalmente dois tipos de arco: o recurvo e o composto.

PROFESSOR ALLAN A. DA SILVA

Formado em Educação Física - Italo Brasileira

Pós- graduado em Esporte Sócio-Educativo - Universidade Gama Filho

Cartoon

6º ao 9º Fundamental

O curso de Cartoon tem como finalidade desenvolver o desenho do aluno de uma forma livre, estimulando a sensibilidade, percepção, observação, incluindo técnicas e conceitos, possibilitando novos olhares para as artes visuais. Com acompanhamento individual, aprimora o estilo de cada aluno e seu ritmo de trabalho.

Estudos de anatomia, luz e sombra, pictogramas, personagens, ação e movimento, perspectiva, entre outras técnicas, oferecerão embasamento para a produção de charges, tirinhas, histórias em quadrinhos, animações, caricaturas e ilustrações.

PROFESSOR ALEXANDRE BOCCI RAPHAEL
Bacharelado em Propaganda e Publicidade – UNIP
Ilustrador autodidata.

Jazz

1º ao 9º Fundamental

Forma de expressão artística pessoal, tem suas raízes essencialmente populares, assim como a música.

Nas aulas de Jazz os alunos desenvolvem sua conscientização corporal, noções de lateralidade, flexibilidade, fortalecimento muscular e equilíbrio, por meio do aprendizado de aulas coreografadas e ritmadas, levando-os ao desenvolvimento da coordenação motora, musicalidade e interação social..

Muitos princípios do Ballet Clássico e da Dança Moderna estão presentes nesse estilo.

PROFESSORA JÉSSICA BRUNA MARCHETTI
Licenciatura em Educação Física - Universidade Católica de Brasília
Licenciatura em Dança - Instituto Federal de Brasília
Bailarina Clássica

Oficina de Moda

6º ao 9º Fundamental

A oficina de moda visa capacitar o aluno para desenvolver o desenho de moda, a criação de peças de figurino e a confecção de peças simples com o uso da máquina de costura.

Nesta oficina o aluno desenvolverá o estudo do desenho de moda a partir da análise de material de referência, estilo e conceito. O estudo da história da moda fará com que o aluno amplie seu conhecimento, senso crítico e estético sobre o assunto.

PROFESSORA VIVIANE BERNARD

Professora e Produtora de Moda -SENAC.

Formada em criação de figurinos - Museu de Arte Moderna de São Paulo.

Figurinista, cenógrafa e visagista

Licenciatura em Artes Visuais

Zumba e Zumba Kids

1º ao 9º Fundamental

A modalidade Zumba oferece, com base nas coreografias originais de Zumba®, rotinas direcionadas para crianças e adolescentes.

É um exercício físico aeróbico baseado em movimentos de danças latinas, como o merengue, a cumbia, a salsa, o reggaeton, entre outros.

Com aulas dinâmicas, os exercícios, as danças e os jogos são trabalhados em meio à exploração cultural, promovendo o condicionamento físico de modo geral.

PROFESSOR FABIO TORRES DOS SANTOS

Licenciatura em Educação Física - Uniban

Licenciado pela ZIN™ para dar aula de Zumba e Zumba Kids

Pilates

1º ao 5º Fundamental

É uma modalidade de exercício físico no qual se trabalha todo o corpo bem como a postura, sem provocar grandes impactos nas articulações.

Tem como base seis princípios que são: concentração, fluidez, controle, centralização de força, precisão e respiração. Tais princípios alcançam como objetivo final a melhora da postura, atenção e concentração, coordenação motora, cognição, entre outros.

PROFESSORA FABIANA DOS SANTOS SOFIA

*Profissional de Educação Física
Licenciada e Bacharelada – UNIP*

História em Quadrinhos / Mangá

1º ao 5º Fundamental

História em quadrinhos são narrativas gráficas compostas por textos e imagens, com diversidade de publicações e tons humorísticos.

As charges e os cartoons são demonstrações mais comuns da linguagem de HQ, além da tirinha e do mangá.

Os mangás, de origem japonesa, têm sua leitura feita de trás para frente, com personagens expressivos e heróicos.

PROFESSOR ALEXANDRE BOCCI RAPHAEL
Bacharelado em Propaganda e Publicidade - UNIP
Ilustrador e Cartunista

Inglês

1º ao 7º Fundamental

O curso de inglês é ministrado em duas horas semanais, sob a chancela da Cambridge University (apoio acadêmico e publicações didáticas) com certificação anual. Seu objetivo é desenvolver a fluência nas quatro habilidades linguísticas: ouvir, falar, ler e escrever, através de exercícios multidisciplinares e situações de aprendizagem lúdicas, vivenciadas num ambiente de caráter bilíngue, que fazem do aluno a principal personagem do conhecimento. É um curso perfeitamente compatível com o Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas Estrangeiras.

PROFESSORA MESTRA CLICE PEREIRA SALLES

Mestra em Literatura e Crítica Literária - PUC

*Pós-graduada em Estudos Avançados da Língua Inglesa - Solent University / Southampton - England
Bacharelado e Licenciatura em Inglês, Alemão e Português - Universidade Presbiteriana Mackenzie*

PROFESSORA MARINA SANDEVILLE

*Especialização linguística e literária - Bell International School of Languages / Cambridge University
Professora Adjunta para aplicação dos exames internacionais TOEFL e TOEIC
Licenciatura em Arquitetura e Urbanismo - Belas Artes*

Handebol

6º ao 9º Fundamental

○ Handebol é um esporte coletivo que promove o aprimoramento da coordenação motora, traz benefícios psicossociais e torna a mente mais rápida, ágil e objetiva.

Sob o ponto de vista formativo e educativo, promove o desenvolvimento simultâneo de resistências, habilidades, coordenação, velocidade, além de reunir as três bases atléticas naturais: correr, saltar e arremessar.

PROFESSOR ALLAN A. DA SILVA

Graduado em Educação Física - Ítalo Brasileira

Pós-graduado em Esporte Sócio-Educativo - Gama Filho

Rugby

I° ao 9° Fundamental

Rugby é um esporte coletivo, originário da Inglaterra, concebido como uma variação do Futebol. Nele, você pode correr com a bola, chutá-la e passá-la, mas não é permitido passar para frente. As bolas são mais alongadas e aerodinamicamente designadas para girar em torno de seu longo eixo quando lançadas pelo ar.

Esse esporte desenvolve habilidades motoras como rapidez, resistência e coordenação. A atenção também é favorecida, pois requer muita precisão tanto para o ataque como para a defesa.

PROFESSOR VALTER SUGARAVA JR.
Graduado em Educação Física – Universidade Ibirapuera
Ex-atleta da Seleção Brasileira de Rugby

Tênis

I° ao 9° Fundamental

A prática do tênis influencia diretamente nas habilidades cognitivas, afetivas e motoras.

Concentração, tomada de decisão, coordenação óculo manual e tempo de reação são alguns dos benefícios que resultam positivamente no desenvolvimento integral do aluno, estimulando a prática do esporte.

PROFESSOR AIRTON SANTOS

Graduado em Educação Física pela OSEC

Pós-graduado em Treinamento Desportivo - FMU

Coord.Nacional do Programa Jogue Tênis nas Escolas da Confederação Brasileira de Tênis

PROFESSOR MATEUS ADRIANO NEGREIROS

Licenciatura em Tênis - CBT (Confederação Brasileira de Tênis)

Basquete

6º ao 9º Fundamental

Esporte coletivo dinâmico que estimula o desenvolvimento da capacidade aeróbica e anaeróbica, exigindo do jogador equilíbrio e força.

A habilidade estabelecida em jogo ajuda na concentração e na autodisciplina, melhorando coordenação motora e raciocínio lógico.

O cumprimento das regras aliado ao espírito esportivo favorecem a formação do bom caráter em um meio sócio-esportivo.

PROFESSOR ESDRAS TOSTA
*Graduado em Educação Física pela Unisa
Bacharel em Biomecânica
Árbitro Nacional de Basquetebol*

Futsal

1º ao 9º Fundamental

Os exercícios específicos do Futsal visam aprimorar as técnicas de recepcionar, conduzir e chutar a bola, na sistematização de estratégias de defesa e ataque.

Tem como objetivo principal fortalecer as relações do trabalho cooperativo num ambiente de respeito e desenvolvimento motor individual.

PROFESSOR LEANDRO ROBERTO DE O. PEREIRA

Bacharelado em Educação Física - Unisa

Pós-graduado em Educação Física Escolar - Universidade Gama Filho

Formado pelo Sitrefesp - Sindicato dos Treinadores de Futebol do Estado de São Paulo

Vôlei

6º ao 9º Fundamental

Esta modalidade trabalha o desenvolvimento cognitivo, motor e sócio-afetivo na construção dos movimentos.

A proposta de efetivação do jogo, propriamente dita, se dará por meio da aplicação de exercícios educativos e formativos.

PROFESSOR ALLAN A. DA SILVA

Formado em Educação Física - Italo Brasileira

Pós- graduado em Esporte Sócio-Educativo - Universidade Gama Filho

Hóquei de Campo

6º ao 9º Fundamental

Hóquei de Campo é praticado desde aproximadamente 2000 a.C.

O hóquei é um dos mais antigos esportes de taco e bola de que se tem notícia.

Um esporte coletivo onde não é permitido o contato físico, um jogo muito rápido e técnico, onde a capacidade aeróbica, formação corporal e raciocínio ágil são seus principais benefícios, proporcionando uma melhor coordenação entre os olhos e as mãos e pés.

Hóquei afeta positivamente na socialização através do desenvolvimento de um espírito de equipe.

PROFESSOR LEANDRO ROBERTO DE O. PEREIRA

Bacharelado em Educação Física – Unisa

Pós-graduado em Educação Física Escolar – Universidade Gama Filho

Cursando Básico de Oficiais Técnicos – CBHG

Ginástica Artística e Rítmica

I° ao 9° Fundamental

Utilizar-se da Ginástica Artística como um meio de ampliar a consciência e domínio corporal, significa aprimorar qualidades físicas como resistência, agilidade, coordenação, flexibilidade e força, num conjunto de movimentos sistematizados e específicos.

PROFESSORA ANDREA STAUB

Bacharelado em Educação Física - Faculdade de Educação e Tecnologia Iracema

Licenciatura em Educação Física - Instituto Superior de Educação Elvira Dayrell

Licenciatura e Bacharelado em Teatro- - Faculdade Anhembí Morumbi

Professora de Ginástica Artística

Patinação Artística

1º ao 9º Fundamental

A proposta da patinação difundiu-se significativamente no Brasil como forma de lazer e atividade física.

Na Patinação Artística como esporte, o atleta trabalha principalmente a questão do equilíbrio e executa uma sucessão de acrobacias, a partir de uma sequência gradativa de movimentos.

PROFESSORA LUCILE CEZAR FANTI CORRÊA

Juíza de Patinação Artística em competições nacionais e internacionais

Esgrima

I° ao 5° Fundamental

Entende-se por esgrima como um esporte de combate em que competidores (esgrimistas) utilizam armas brancas (florete, sabre e espada) para atacar e defender-se.

A esgrima trabalha com desenvolvimento de determinadas habilidades, tais como: o aumento da força, equilíbrio, postura, concentração, coordenação motora e resistência muscular.

Os valores e conceitos importantes para o crescimento individual e coletivo dos alunos como respeito aos colegas e adultos, manutenção do foco e da atenção, perseverança, determinação e organização, também são trabalhados nessa modalidade.

As atividades e equipamentos são adaptados para cada faixa etária, garantindo a participação de todos através de jogos e atividades lúdicas.

PROFESSORA CINTIA DE QUEIROZ SOARES
Licenciatura em Educação Física - UNICID
Aperfeiçoamento Técnico de Esgrima - UFSCAR
Árbitra de Esgrima - ABE Associação Brasileira de Esgrima

Tchoukball

I° ao 5° Fundamental

Tchoukball, “o esporte da paz”, modalidade criada na Suíça com a finalidade de prevenir lesões sem perder a competitividade e o auto-rendimento.

Um esporte coletivo que não permite o contato físico e por isso desenvolve o trabalho em equipe e as estratégias para o jogo. Solicita a capacidade aeróbia, precisão de arremessos, posicionamento em equipe e tempo de reação - habilidades motoras extremamente cognitivas.

PROFESSOR ESDRAS TOSTA SANTOS
Graduado em Educação Física pela Unisa
Bacharel em Biomecânica
Árbitro Nacional de Basquete

Judô

1º ao 9º Fundamental

É uma arte marcial esportiva que tem como objetivo desenvolver técnicas de defesa pessoal e fortalecer o físico, a mente e espírito.

Tem como filosofia, integrar corpo e mente à medida em que utiliza os músculos e a velocidade de raciocínio para dominar o oponente.

PROFESSORA PATRÍCIA CARDOSO DE OLIVEIRA
Licenciatura em Educação Física UNIP
Faixa preta em Judô 1ºDan (Shodan)
Atleta de lutas Judokan

Paintboll

1º ao 5º Fundamental

Paintboll é um esporte de combate e de aventura cujo objetivo é atingir o oponente sem causar dano ou lesão corporal, num espaço permeado de barreiras e obstáculos.

○ Paintboll recreativo é garantia de diversão, velocidade, coordenação visomotora e muita emoção.

PROFESSOR VALTER SUGURAVA JR.
Graduado em Educação Física - UNIP
Ex-atleta da Seleção Brasileira de Rugby

Quidditch

1º ao 5º Fundamental

O Quidditch, chamado de Quadribol no Brasil, criado nos EUA, baseado no esporte fictício da série de livros Harry Potter, possuindo elementos adaptados do Rugby, da queimada e do Basquetebol.

Os jogadores carregam uma vassoura entre as pernas e devem acertar as bolas nos aros adversários.

PROFESSORA PATRÍCIA CARDOSO DE OLIVEIRA

Licenciatura em Educação Física - UNIP

Faixa preta em Judô - 1º Dan (Shodan)

Atleta de lutas Judokan

Capoeira

1º ao 9º Fundamental

Capoeira é uma expressão cultural que mistura jogo, dança, luta, música e brincadeira em movimentos ágeis e complexos. Como na maioria das artes marciais, seus movimentos imitam os animais.

É uma expressão viva da liberdade de um povo, por isso recebeu o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO.

PROFESSOR MARCELO CASTRO

Educador de Capoeira - Instrutor de corda roxa

Árbitro e técnico de atletas de alto rendimento

Karatê

I° ao 9° Fundamental

Karatê é uma arte marcial que surgiu no Japão como uma luta de defesa, sem uso de armas, cujo lema desse esporte reúne cinco princípios básicos: esforçar-se para a formação do caráter, fidelidade para o verdadeiro caminho da razão, criar o intuito do esforço, respeito acima de tudo e conter o espírito de agressão.

PROFESSOR PAULO STOREL

Licenciatura e Bacharelado em Educação Física - UNISA

Pós- graduação Metodologia e Fisiologia do Treinamento Esportivo - UNIFMU e UNIFESP

Treinador Profissional de Alto Rendimento

Faixa preta de Karatê e Kickboxing

Bochaboll

1º ao 5º Fundamental

Bocha, criado na época do Império Romano, em que usavam objetos de formatos esféricos - pedras redondas.

O esporte consiste em lançar bochas (bolas) e situá-las o mais perto possível de um bolim (bola pequena) ou remover as bolas dos seus oponentes.

PROFESSORA PATRÍCIA CARDOSO DE OLIVEIRA
Licenciatura em Educação Física UNIP
Faixa preta em Judô 1ºDan (Shodan)
Atleta de lutas Judokan

Horário de Estudos

1º ao 9º Fundamental

Tem por objetivo ampliar as responsabilidades estudantis com relação às tarefas, pesquisas e levantamento de dúvidas. Nele, o aluno trabalha suas competências de organização e responsabilidade frente às lições de casa e aos estudos.

Professores com formação universitária

COLÉGIO FRIBURGO
Avenida João Dias, 242
04724-000 - São Paulo - SP
Telefone (11) 2148.0150
Fax (11) 2148.0165

CASINHA PEQUENINA
Rua Barão de Cotegipe, 251
04721-040 - São Paulo - SP
Telefone (11) 5548. 3131
Fax (11) 5541.9437

www.colegionofriburgo.com.br

